

▶ その他のバーニッシュ

リキテックスでは他にもさまざまなバーニッシュを取り揃えています。

【水性仕上げ剤】 液状タイプ

べたつきの少ない、筆で塗るタイプの水性仕上げ剤です。サラサラした液状で塗りやすく、原液で使用できます。乾燥後は高い透明性があり、柔軟性も保てます。

40ml ¥420+税 / 120ml ¥900+税 / 240ml ¥1,650+税



(左から)

ハイグロス バーニッシュ [強つや出し]

グロス バーニッシュ [つや出し]

サテン バーニッシュ [半つや]

パーマナント マットバーニッシュ
[つや消し]

【油性仕上げ剤】 ソリューバー・グロスバーニッシュ

液状/ビン入
[つや出し]

エアゾール/スプレー
[つや出し]

つや出し仕上げの油性の仕上げ剤。画面の上に水性バーニッシュ（グロスバーニッシュスプレー、ハイグロスバーニッシュ、グロスバーニッシュ等）を塗ってから、ソリューバー・グロスバーニッシュを塗ります。ホコリやタバコのヤニ等で作品の表面が汚れてきたらソリューバー・シンナーでふき取り、再度ソリューバー・グロスバーニッシュを塗り直すことで、作品をきれいに保つことができます。



250ml
¥1,900+税



295g
¥1,900+税



ソリューバー・
シンナー

250ml
¥1,000+税



数年後も塗り直し OK !
作品の長期保存や、屋外作品におすすめです。

web サイトからも 様々な情報を発信しています!

<http://liquitex.jp/>

リキテックス facebook 公式ページ

<http://www.facebook.com/liquitex.jp/>

リキテックス日本総発売元/バーニコルアート株式会社 五反田事業所
東京都品川区西五反田7-22-17 TOCビル8F TEL:03-5719-7746

Liquitex®

リキテックス

UV カットで
作品保護

新発売

リキテックス バーニッシュ スプレー

手早く仕上げる!
便利なスプレータイプの水性バーニッシュ



グロス

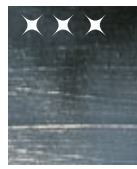
サテン

マット



リキテックス バーニッシュ スプレー

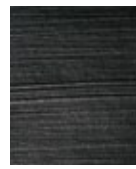
グロス
[つや出し]



サテン
[半つや]



マット
[つや消し]



400ml ¥2,600+税

[塗布面積] 本剤 1本当たり約 1.9㎡ (2回塗り)
※使用状況により異なります。

速乾性



指触乾燥：2~3時間
完全乾燥：5日間
※使用状況により異なります

特長

広範囲をカバー



ノズルの口が広いので
広い面を一気に
スプレーできます。

UVカット



耐光性に優れ
作品の褪色を防ぎます

乾くと耐水性



重ね塗りもOK
1度目のスプレー後、
12時間以上経過してから
2度目をスプレー
して下さい

※ご注意※
本製品は完全な無色透明では
ありません。淡い色の作品に
使用する場合、色みに影響す
る可能性がありますので注
意下さい。

リキテックスカラー、
リキテックススプレー、
リキテックス マーカーなど
アクリル画の作品保護に最適



※本カタログに記載の価格は、2015年5月現在の価格です。予告なく変更となる場合がございますので、ご了承下さい。

▶使用方法

※本製品付属ノズル以外のノズルはご使用にならないで下さい。



①使用する前には必ず、窓を開けたり換気扇をつ
けておき、部屋の換気を良くしておいて下さい。
気温5℃以上の環境で使用すること。

シャカ
シャカ



②使用前にスプレー容器をよく振って下さい。
(約1分間)



③画面に吹く前に、必ず目立たない部分や他の紙
等に試し吹きをして、噴射の状態に問題がない
か確認して下さい。



④作品を平らな場所に置き、画面から20~25cm
離して吹き付けて下さい。容器をまっすぐに持
ち、均等に吹き付けること。一か所に集中して
吹き付けると、液だれが起こるのでご注意下さい。

▶使用後のお手入れ

※スプレーの性質上、ノズルが詰まりやすいのでご注意下さい。

- ①使用後は必ず、スプレー容器を逆さにして5秒間空吹きをして下さい。ノズルにたまったバーニッシュを吹き出し、詰まりを防ぎます。
- ②ノズルについたバーニッシュは、石鹸と水で洗い落として下さい。
- ③本体が詰まった場合は、穴に千枚通し(目打ち)や針などを通し、詰まりを解消して下さい。その際、バーニッシュが噴出して飛び散らないように、布やティッシュなどでしっかり穴の周囲を覆ってガードしながら、千枚通し(目打ち)や針を通して下さい。



5秒間空吹きをする



③

千枚通し
布などで
ガード!